

17.10.2015 12:41 Uhr

Kommentare: 0 |

## Zum 80. Geburtstag von Ursula Sax Im Dickicht der Drähte

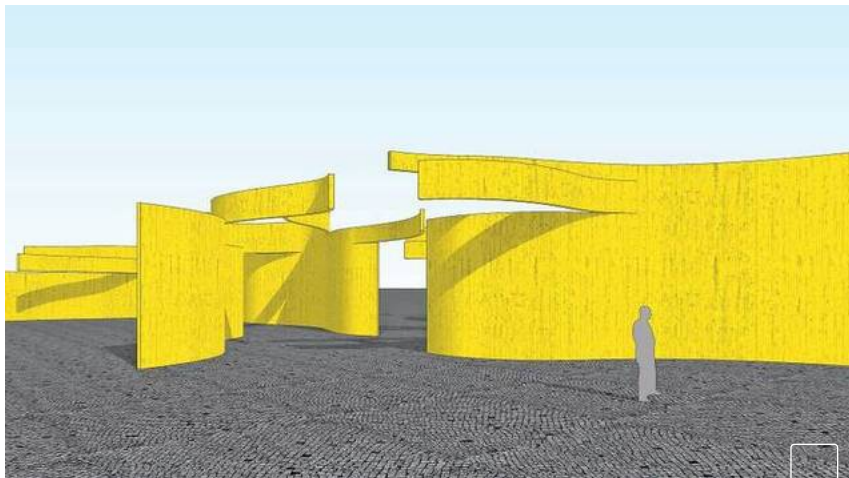
Von Jan Maruhn

**Der Geist der autonomen Form: Die Galerie Semjon Contemporary entdeckt das Werk der Bildhauerin Ursula Sax zu ihrem 80. Geburtstag neu.**

32  
([http://www](#))

Twittern  
([https://t](#))

Teilen  
([https://o](#))



(/images/heprodimagesfotos86420151017sax\_622\_1\_20151016083557302-jpg/12461902/2-format43.jpg)

Die Ewige. 1974 entwarf Ursula Sax eine begehbare Plastik, die nie realisiert wurde. Die visuelle Aufbereitung von 2015 zeigt die Zeitlosigkeit ihrer Arbeit. - FOTO: URSULA SAX / BJÖRN MÜNDNER

Als Bildhauerin hat sich Ursula Sax (/kultur/berlinische-galerie-ursula-sax-die-grosse-  
unbekannte-/1905056.html) keinem Stil und keiner Mode verschrieben. Sie ist immer der  
in ihr brodelnden Kraft gefolgt. Ohne Rücksicht auf die Eigenheiten des Kunstmarktes und  
ohne sich künstlerischen Moden zu unterwerfen, entwickelte sich ihr Werk. Es waren die  
Notwendigkeiten, die unabdingbar und unverhandelbar ihr Gesamtwerk formten. Die  
Galerie Semjon Contemporary stellt es nun aus. In ihren Räumen bietet sie einen  
sagenhaften Überblick mit Zeichnungen, Keramik (5000–7000 €) Modellen, Grafik (ab  
700 €) und Skulpturen (16 000–34 000 €) und eröffnet zum 80. Geburtstag der in Berlin  
lebenden Künstlerin eine ganz neue, frische Welt in Ursula Sax' bildhauerischem  
Universum.

Mit 16 fängt sie an, Materialien zu formen. Seitdem hat sie ihre künstlerische Kraft nie  
verlassen. Wenn Ursula Sax Räume sieht, beginnt ihre kunstvolle Auseinandersetzung mit  
dem Wesen dreidimensionaler Strukturen. Das Körperhafte reizt sie, mit einer  
unglaublichen Präzision untersucht sie jeden Ort – Plätze, Parks, Hallen, Flure oder  
kleine, intime Strukturen – auf sein Wesenhaftes. Ursula Sax ist immer Künstlerin, wenn  
sie Räume ästhetisch analysiert. Und wenn sie die Raumstrukturen durchdrungen hat,  
setzt sie sie in Beziehung zu einem Kunstwerk, das sich zeitleich in ihrem Geist und ihrer  
Seele zu entwickeln beginnt.

**Ihre Kunst siegt über die Umgebung**

### MEIST GELESEN - KULTUR

**Martin Walser und sein Roman "Ein sterbender Mann":** Schöner geht's nicht (/kultur/martin-walser-und-sein-roman-ein-sterbender-mann-schoener-gehts-nicht/12802458.html)

**Tom Hardy in "Legend":** Mörder in Maßanzügen (/kultur/tom-hardy-in-legend-moerder-in-massanzuegen/12798914.html)

**„Bildkorrektur“:** Bunte Argumente gegen die Angst (/kultur/comics/bildkorrektur-bunte-argumente-gegen-die-angst/12799286.html)

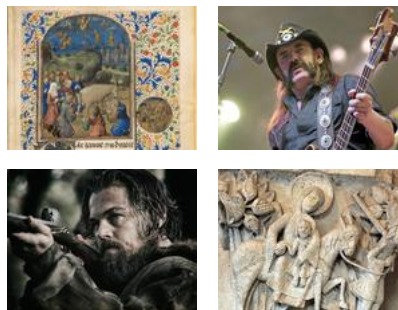
**"Das Erwachen der Macht":** "Star Wars 7" in den USA erfolgreicher als "Avatar" (/kultur/das-erwachen-der-macht-star-wars-7-in-den-usa-erfolgreicher-als-avatar/12801612.html)

**Deutsch-skandinavische Jugend-Philharmonie:** Die Sinnen, die Finnen! (/kultur/deutsch-skandinavische-jugend-philharmonie-die-sinnen-die-finnen/12799094.html)

**Jahrestag des Anschlags in Paris:** "Charlie Hebdo" und die verwundete Demokratie (/kultur/jahrestag-des-anschlags-in-paris-charlie-hebdo-und-die-verwundete-demokratie/12799150.html)

**Im Kino: Joachim Triers "Louder Than Bombs":** Verlust und Gedächtnis (/kultur/im-kino-joachim-triers-louder-than-bombs-verlust-und-gedaechtnis/12793398.html)

### BILDER - KULTUR



mehr Bilder (/mediacenter/fotostrecken/)  
» zum Mediacenter (/mediacenter/)

### Aktuelle Videos (<http://video.tagesspiegel.de>)

» alle Videos (<http://video.tagesspiegel.de>)



(<http://video.tagesspiegel.de/4689515862017?lightbox=1&sidebar=main>)

1 2 3



(<http://video.tagesspiegel.de/4688133>)

Frostig schön: Eis-

Das Werk selbst steht im Zentrum ihrer Überlegungen, und doch ist keine ihrer Arbeiten denkbar ohne einen Umraum, der wie ein Resonanzboden die künstlerische Kraft ihrer Skulpturen und Plastiken zum Schwingen bringt. Das Verhältnis zwischen Werk und Raum ist aber nicht so organisiert, dass ein harmonisierendes Ganzes entsteht, im Gegenteil. Der Künstlerin gelingt ein spannungsreiches Verhältnis zwischen bildhauerischer Arbeit und Umraum. Beide Elemente reiben sich aneinander. Der städtische Raum, die Galerie, die Halle und der Garten werden zu einer Bühne und bilden den Rahmen für ihre künstlerischen Experimente. Ursula Sax nimmt die Gegebenheiten der Wände, der Böden, der Häuser, der Straßenzüge und des Lichts auf und arbeitet mit ihnen. Alle ihre Werke entstehen aus dem Geist der autonomen Form. Sie bleiben unabhängig und setzen das Zusammenspiel zwischen Plastik und Raum auf das Spannendste fort. Wie ein Widerhall kommentieren die Arbeiten ihren Umraum und entwickeln immer eine ganz eigene Dominanz. Ihre Kunst siegt über die Umgebung. Es sind keine Denkmäler und auch keine Mahnmäler, deren Form zum Gedenken anhalten soll. Ihre Interventionen konfrontieren den Betrachter mit dem Werk an sich. Dass dabei die Schönheit künstlerischen Schaffens in all ihren Formen im Zentrum der Auseinandersetzung mit dem Raum steht, ist unübersehbar. Was Schönheit für die Künstlerin bedeutet und wie sich ihre Haltung zu diesem Begriff über die Jahre wandelt, zeigt ihr Gesamtwerk: Weiche Formen lösen Scharfkantiges ab, Zerklüftungen weichen Fließendem, Raues folgt auf Glattes oder umgekehrt.



(/images/sax/12462966/2-format43.jpg)

Die Bildhauerin Ursula Sax 1965 in einer Galerie in Berlin. - FOTO: IMAG/ZUMA/KEYSTONE

### Stahl und Freiheit

Ursula Sax ist eine Materialkünstlerin. Ihre Form entwickelt sie aus der Beschäftigung mit den Materialien, ihrem Volumen, den Oberflächen. Kein Material ist ihr fremd, als wahre Forscherin sucht sie unentwegt nach den grundlegenden Eigenschaften von Metallen und Steinen, Ton oder Stoff. Was passt und was nicht, unterliegt allein dem Willen der Künstlerin, und es gelingt ihr, dem jeweiligen Material alles abzurufen. Selbst Textilien werden an die Grenze ihrer Belastbarkeit getrieben, so dass eine innere Spannung entsteht, die an die Oberfläche dringt – innere und äußere Spannung werden eins, sie werden sichtbar und erstarrt.

Wie wirkmächtig Ursula Sax' Arbeiten sind, kann man im Galerieraum ebenso sehen wie im städtischen Umfeld. Ihre fulminante gelbe Stahlschlange „Looping“ von 1992 für einen nie realisierten Haupteingang der Berliner Messe beherrscht wie ein spielerischer Peitschenknall das strukturlose Umfeld neben der Avus. Die Aula der deutschen Schule in Brüssel schwebt schwerelos zwischen gezackten hölzernen Sitzreihen, von der Decke hängende strukturelle Zaungebilde und ihre Entwürfe für die KPM (/berlin/kunst-imschloss-charlottenburg-entwendet-milde-straefe-fuer-porzellandiebe/9987242.html) skizzieren aus dem feinen, weißen Porzellan kleine, empfindliche Landschaften. Die zahlreichen Modelle in der Ausstellung zeigen, dass schon die frühesten Arbeiten den Raum erobern wollen. Sie streben den Wänden zu, greifen in die sie umgebende Luft, sie versuchen den Umraum zu durchbrechen oder ziehen sich zurück und verweigern, ganz introvertiert, jede Berührung – so wie bei dem wunderbaren flachen Brunnen vor dem Rathaus Zehlendorf.

Spektakulär sind ihre Entwürfe für eine begehbare Großplastik aus den siebziger Jahren für das Bundesbildungsministerium in Bonn, wenn sie gebogene Stahlplatten sockellos aufstellt. Sie verformt den Stahl so weit, dass er zeichnerische Qualitäten bekommt. Wie in einem Landschaftsgarten erfindet sie die „schöne Linie“, die den Blick durch ein feines Wechselspiel eben dieser Linie mit den Qualitäten des Stahls lenkt. Wie Fahnen verlassen einzelne Stahlbänder ihren

### AKTUELLE BEITRÄGE AUS DEM KULTUR-RESSORT

US-Waffenrecht: Obama und die Macht der Gefühle (/kultur/us-waffenrecht-obama-und-die-macht-der-gefuehle/12804394.html)  
Nachruf auf Richard Sapper: Dinge brauchen eine Botschaft (/kultur/nachruf-auf-richard-sapper-dinge-brauchen-eine-botschaft/12804500.html)  
Martin Walsler und sein Roman "Ein sterbender Mann": Schöner geht's nicht (/kultur/martin-walsler-und-sein-roman-ein-sterbender-mann-schoener-gehts-nicht/12802458.html)

Festival in Harbin

## Tagesspiegel-Checkpoint



Der Berlin-Newsletter „Checkpoint“ von Tagesspiegel-Chefredakteur **Lorenz Maroldt** ist **Preisträger des Grimme Online Awards 2015**. Der werktägliche Newsletter gibt einen pointierten Überblick über alles, was in Berlin läuft. Melden Sie sich jetzt hier an:

E-Mail Adresse eingeben

Newsletter Bestellen

[weitere Newsletter bestellen](#) Mit freundlicher Unterstützung von [Wine in Black](#)

NACH  
OBEN

### Umfrage

**Was halten Sie von dem Vorschlag der CDU, die deutsche Nationalhymne im Grundgesetz festzuschreiben?**

- Ich halte den Vorschlag für sinnvoll. Die Nationalhymne sollte im Grundgesetz verankert werden.
- Für mich ist das lediglich ein symbolischer Akt.
- Wenn einem die Hymne wichtig ist, dann hat man sie auch verinnerlicht und braucht sie deswegen nicht im Grundgesetz.
- Ich habe keine Meinung dazu.

ABSTIMMEN

Ergebnis ansehen

POLIZEITICKER EMPFEHLUNGEN THEMEN

**Hennigsdorf in Brandenburg:** Polizei sprengt "Helene-Fischer-Party" (/berlin/polizei-justiz/hennigsdorf-in-brandenburg-polizei-sprengt-helene-fischer-party/12803856.html)

**Berlin-Märkisches Viertel:** Brandstiftung in Hochhaus - zwei Schwerverletzte (/berlin/polizei-justiz/berlin-maerkisches-viertel-brandstiftung-in-hochhaus-zwei-schwerverletzte/12801808.html)

**BAB10 bei Ludwigsfelde in Brandenburg:** Zwei Sattelzüge umgekippt - Sperrung aufgehoben (/berlin/polizei-justiz/bab10-bei-ludwigsfelde-in-brandenburg-zwei-sattelzuege-umgekippt-sperrung-aufgehoben/12801584.html)

**Berlin-Kreuzberg:** Cannabisplantage nach Wasserrohrbruch entdeckt (/berlin/polizei-justiz/berlin-kreuzberg-cannabisplantage-nach-wasserrohrbruch-entdeckt/12800800.html)

**Ausgebrannter Regionalzug in Berlin-Wuhletal:** Bahnexperten geben Gleise wieder frei (/berlin/polizei-justiz/ausgebrannter-regionalzug-in-berlin-wuhletal-bahnexperten-geben-gleise-wieder-frei/12800536.html)

vorgezeigten Weg, und der Stahl wird plötzlich ganz leicht. Die Fahnen streben hinaus in den Umräum und in die Freiheit. Wer zum Abschied den Blick noch einmal durch die Räume von Semjon Contemporary schweifen lässt, der fühlt diese Freiheit.

"Das Erwachen der Macht": "Star Wars 7" in den USA erfolgreicher als "Avatar" (/kultur/das-erwachen-der-macht-star-wars-7-in-den-usa-erfolgreicher-als-avatar/12801612.html)  
San Sebastián - Kulturhauptstadt Europas 2016: Seeluft macht glücklich (/kultur/san-sebastian-kulturhauptstadt-europas-2016-seeluft-macht-gluecklich/12775430.html)

Galerie Semjon Contemporary Schröderstr. 1;  
bis 21. 11., Di–Fr von 13–19 Uhr. Katalogvorstellung: 1. 11., 15–17 Uhr.

TOP-THEMEN AUF TAGESSPIEGEL.DE

- Nach Übergriffen in Köln: Thomas Oppermann: Wenn nötig, Täter abschieben (/politik/nach-uebergriffen-in-koeln-thomas-oppermann-wenn-noetig-taeter-abschieben/12803594.html)
- Berliner Schmä in Wien: Busfahrer aus Berlin wird zum Star in Österreich (/berlin/berliner-schmaeh-in-wien-busfahrer-aus-berlin-wird-zum-star-in-oesterreich/12804272.html)
- Konflikt zwischen Berlin und Brandenburg: "Susi Sorglos" und "Latte Macchiato": Das Klima wird rauer (/berlin/konflikt-zwischen-berlin-und-brandenburg-susi-sorglos-und-latte-macchiato-das-klima-wird-rauer/12799622.html)
- Interner Bericht zu Silvester in Köln: Ein Einsatzleiter befürchtete offenbar sogar Tote (/politik/interne-bericht-zu-silvester-in-koeln-ein-einsatzleiter-befuerchtete-offenbar-sogar-tote/12800416.html)
- Newsblog zum Schnee in Berlin: Vorsicht im Berufsverkehr: Massives Glatteis Freitagfrüh erwartet (/berlin/newsblog-zum-schnee-in-berlin-vorsicht-im-berufsverkehr-massives-glatteis-freitagfrueh-erwartet/12800910.html)

zur Startseite (/)

0 Kommentare

Schreiben Sie einen Kommentar

Newsletter abonnieren (/newsletter/)

32  
(http://www)

Twittern  
(https://t)

Teilen  
(https://o)

Das könnte Sie auch interessieren



(http://www.tagesspiegel.de/weltspiegel/uebergriffe-auf-frauen-in-koeln-opferschuetzerin-ist-sich-sicher-taeter-sind-bekannt/12792342.html)

Übergriffe auf Frauen in Köln  
**Opferschützerin ist sich sicher: Täter sind bekannt**

Für Marianne Weich vom Weißen Ring in Köln steht fest, dass es sich bei den Tätern zu Silvester um eine bereits bekannte...



(http://www.tagesspiegel.de/berlin/sexuelle-belaestigung-in-berlin-die-furcht-vor-alltaeglichen-uebergriffen/12799748.html)

Sexuelle Belästigung in Berlin  
**Die Furcht vor alltäglichen Übergriffen**

Sexualisierte Gewalt gegen Frauen im öffentlichen Raum ist auch in Berlin ein Dauerthema. Auch in der Silvester-nacht...



(http://www.tagesspiegel.de/politik/deutschland-und-die-fluechtlinge-die-stimmung-ist-gereizt/12799640.html)

Deutschland und die Flüchtlinge  
**Die Stimmung ist gereizt**

Regierung ohne Konzept, Kommunen ohne Kapazität, Bevölkerung ohne Orientierung - und jetzt auch noch Köln: Im...

Alle Folgen von Jam'in Berlin

1/35 Joel Have...

Tagesspiegel twittert

**Tweets** Follow

**Der Tagesspiegel** @tagesspiegel 3m  
Milliarden für die BVG: #Berlin bekommt neue Busse und Bahnen #ubahnberlin tagesspiegel.de/berlin/milliar...  
Show Summary

**Geschichte** @Thukydot 10m  
Morgen erscheint die kritische Ausgabe von Hitlers "Mein Kampf". Der @tagesspiegel erklärt die Hintergründe: tagesspiegel.de/politik/hitler...  
Retweeted by Der Tagesspiegel  
Show Summary

**schwimm-blog-berlin** @SchwimmBlog 1h  
Der @queerspiegel greift das Thema Umkleide für Trans& Inter auf tagesspiegel.de/berlin/queersp... und #BerlinerBaeder haben nur Ausreden  
Retweeted by Der Tagesspiegel  
Show Summary

**Der Tagesspiegel** @tagesspiegel 23m  
Der erschossene Mann der in #Paris ein Polizeirevier attackierte, stammt wohl aus #Marokko - war polizeibekannt tagesspiegel.de/politik/paris...  
Tweet to @tagesspiegel

Weitere Themen aus der Kultur

(/kultur/welten-der-romantik-in-der-wiener-albertina-gott-in-jedem-sandkorn/12803878.html)  
Gott in jedem Sandkorn (/kultur/welten-der-romantik-in-der-wiener-albertina-gott-in-jedem-sandkorn/12803878.html)  
„Welten der Romantik“: Die Wiener Albertina feiert die großen Kunststräumer des 19. Jahrhunderts. mehr... (/kultur/welten-der-romantik-in-der-wiener-albertina-gott-in-jedem-sandkorn/12803878.html)

(/kultur/soundcheck-die-pop-alben-der-woche/12803880.html)  
Die Pop-Alben der Woche (/kultur/soundcheck-die-pop-alben-der-woche/12803880.html)  
Jede Woche stellen vier Popkritiker im Soundcheck die Alben der Woche vor. Diesmal



Übergriffe gegen Frauen in Köln  
**Ralf Jäger schießt daneben**  
Der NRW-Innenminister sagt:  
"Wir nehmen es nicht hin, dass sich nordafrikanische Männergruppen organisieren,..."

(http://www.tagesspiegel.de/politik/uebergriffe-gegen-frauen-in-koeln-ralf-jaeger-schiest-daneben/12796164.html)

powered by plista (https://www.plista.com/)

## 0 Kommentare

## Kommentar schreiben

### Hinweis

Wenn Sie noch nicht eingeloggt oder registriert sind müssen Sie, nachdem Sie Ihren Kommentar abgesendet haben, sich anmelden oder schnell und bequem ein Benutzerkonto anlegen.

Nach erfolgreicher Anmeldung oder Registrierung wird Ihr Kommentar redaktionell geprüft und veröffentlicht. Bitte beachten Sie hierzu unsere Richtlinien (/service/richtlinien/).

Titel\*

Text\*

fett kursiv Link Zitat

Sie können noch 2000 Zeichen schreiben.

SENDEN

» Community-Funktionen (/medien/digitale-welt/tagesspiegel-community-anpassung-der-kommentarfunktion/6941788.html)

**Noch kein Benutzerkonto? (/registrierung/registrierung/3720.html)**

Jetzt anmelden! Danach haben Sie die Möglichkeit, Artikel zu kommentieren und vieles mehr.

» hier anmelden (/registrierung/registrierung/3720.html)

mit neuen... mehr... (/kultur/soundcheck-die-pop-alben-der-woche/12803880.html)



(/kultur/us-waffenrecht-obama-und-die-macht-der-gefuehle/12804394.html)  
Obama und die Macht der Gefühle (/kultur/us-waffenrecht-obama-und-die-macht-der-gefuehle/12804394.html)

Barack Obama hat mit seiner emotionalen Rede zur Verschärfung des... mehr... (/kultur/us-waffenrecht-obama-und-die-macht-der-gefuehle/12804394.html)



(/kultur/nachruf-auf-richard-sapper-dinge-brauchen-eine-botschaft/12804500.html)  
Dinge brauchen eine Botschaft (/kultur/nachruf-auf-richard-sapper-dinge-brauchen-eine-botschaft/12804500.html)

Er schenkte der Welt die Lampe "Tizio" und den Wasserkseel 9091 -... mehr... (/kultur/nachruf-auf-richard-sapper-dinge-brauchen-eine-botschaft/12804500.html)



(/kultur/jugendroman-das-grenzenlose-und-der-sinn-und-das-maedchen/12798402.html)  
Der Sinn und das Mädchen (/kultur/jugendroman-das-grenzenlose-und-der-sinn-und-das-maedchen/12798402.html)

Zurück ins Leben: Sandra Weihs' Debüt-Roman „Das grenzenlose Und“ über die Identitätsfindung... mehr... (/kultur/jugendroman-das-grenzenlose-und-der-sinn-und-das-maedchen/12798402.html)

### SERVICE

**Berliner Unternehmen** **Bewerbungstipps**  
(http://www.tagesspiegel.de/http://www.tagesspiegel. unternehmen/)

**Freikarten**  
(http://www.tagesspiegel. de/)

**Restaurantscheckheft** **Immobilien**  
(http://restaurantscheckheft/http://tagesspiegel.immc. de/)

**Beiträge zurück** **Luxusurlaub**  
(http://www.tagesspiegel.de/http://luxusurlaub.tagesspiegel. de/)

**fuer-versicherte-bei-schadensfreiheit/rabatte-fuer-ihre-versicherungen-keine-schaeden-geld-zurueck/12150412.html/)** **Leserreisen**  
(http://leserreisen.tagesspiegel.de/)

**Stellensuche** **Gutscheine**  
(http://stellenmarkt.tagesspiegel.de/http://gutscheine.tagesspiegel.de/)

**Markt**  
(http://markt.tagesspiegel.de/)



(http://www.berlin-ticket.de/)

Alle Tickets für Berlin und Deutschland bequem online bestellen!

» Tickets hier bestellen | www.berlin-ticket.de (http://www.berlin-ticket.de/)

## Videos, die Sie auch interessieren könnten

powered by plista (https://www.plista.com/)



Eishockey: Augsburgs



Militante Rancher

**Trainer Stewart...**

(<http://videos.tagesspiegel.de/4t>)



**Medien: Max Meyer im Fokus von Klopp...**

(<http://videos.tagesspiegel.de/4t>)

**besetzen Natur...**

(<http://videos.tagesspiegel.de/4t>)



**S04-Eigengewächs Sané: Kometen...**

(<http://videos.tagesspiegel.de/4t>)